center for the study of
GIUSSANI

International Conference

"CARA BELTÀ": BEAUTY IN THE THOUGHT OF LUIGI GIUSSANI

Rome, May 27-29, 2027

The theme of beauty is central to Msgr. Luigi Giussani's thought. This is reflected not only in his keen sensitivity to music, literature and poetry, but above all in the significance of the concept of "beauty" within his philosophical-theological outlook and educational approach. The core of this concept is succinctly expressed by the phrase "*Pulchrum splendor veri,*" which Giussani often used and which has frequently been employed to summarize what beauty meant for the classical and medieval mind.

In his retrieval of this tradition, Giussani emphasized the essential and necessary relationship between beauty and truth, understood as the synthesis of two movements. On the one hand, beauty is the splendor of truth, the characteristic of truth by which every person is moved. On the other hand, truth communicates itself as beauty, generating attraction. The "ultimate truth" is manifested in the presence of beauty and the culmination of attraction: a Man, God made flesh ("Christ is true beauty," as Giussani put it). In Giussani's thought, this idea takes the form of a constant emphasis on the attractiveness of the Christian experience. The path that leads human beings to God thus takes the form of a following of beauty, along a "via pulchritudinis" in constant dialogue with contemporary culture.

Giussani's thought thus moves beyond the modern process of "de-aestheticization" that has produced divisions and oppositions between theology and philosophy, senses and reason, feeling of beauty and the perception of truth. His "aesthetic" perspective also gave birth to an extraordinarily effective educational method. In his cultural and pastoral work, Giussani drew upon and engaged with poetry, prose, music, popular song, the visual arts, and cinema in order to demonstrate beauty's intrinsic vocation to become a form and sign of the truth for which the human soul longs.

This conference seeks to foster critical engagement with Luigi Giussani's

theological, philosophical, ethical, pedagogical, and social thought on the theme of "beauty". While preserving the plurality of specialist perspectives made possible by the Giussanian core insights on beauty, and encouraging innovative research capable of developing new perspectives on these topics, scholars are invited to submit contributions that address the following areas:

- the meaning of beauty in Giussani's thought, from a theological and/or philosophical perspective
- dialogue and critical engagement with contemporary approaches to the meaning of beauty in theoretical, epistemological, aesthetic, and ethical contexts
- contemporary theological aesthetics
- education, pedagogy, and aesthetics
- the sociology of aesthetic processes in culture
- themes in literature, poetry, music, and cinema addressed by Giussani, or innovative themes considered from the perspective of Giussanian theological and philosophical aesthetics.

The conference will be held in Rome from May 27 to 29, 2027.
Scholars are kindly invited to submit their proposals by December 31, 2026, to the following address: centerstudy@luigigiussani.org. Proposals should include a title, an abstract of no more than 400 words, and a brief curriculum vitae.
You may also submit a proposal for a three-person panel addressing a common theme.

center for the study of GIUSSANI

Convegno internazionale

"CARA BELTÀ": LA BELLEZZA NEL PENSIERO DI LUIGI GIUSSANI

Roma, 27-29 maggio 2027

Il tema della bellezza occupa una posizione centrale nel pensiero di Luigi Giussani. Non solo per la sua spiccata sensibilità per la musica (sono editi i suoi commenti a numerosissime opere di musica classica), come per la letteratura e la poesia (cui ha dedicato lezioni e conferenze), ma innanzitutto per il significato che la "bellezza" riveste nella sua impostazione di pensiero e nella sua proposta educativa. Il nucleo di tale significato è ben sintetizzato dalla frase "*Pulchrum splendor veri*", che egli amava utilizzare e con cui spesso si è riassunta la concezione di molte filosofie classiche e medievali.

Giussani intende sottolineare l'essenziale e necessario rapporto tra bellezza e verità, come una sintesi di due movimenti, dei quali egli sviluppa tanto la dimensione teologica quanto quella filosofica: la bellezza è lo splendore del vero, è il fascino proprio della verità, grazie a cui ogni persona è mossa a conoscerla e a riconoscerla; la verità si comunica come bellezza, generando attrattiva, e la verità ultima, che si traduce in presenza di bellezza e in culmine di attrattiva, è un Uomo, è Dio fatto carne ("Cristo è la vera bellezza"). Nel pensiero di Giussani questa idea si traduce nella costante sottolineatura del fascino dell'esperienza cristiana. Il cammino che porta l'uomo a Dio assume dunque la forma di una sequela della bellezza, lungo i passi di una "*via pulchritudinis*" in costante dialogo con la cultura contemporanea.

A tal proposito, il pensiero di Giussani supera quel processo di "de-estetizzazione" che, nella cultura moderna, ha prodotto separazioni e contrapposizioni – tra teologia e filosofia, tra sensibilità e ragione, tra gusto del bello e percezione del vero. La sua prospettiva "estetica" diventa anche un metodo educativo straordinariamente efficace. A conferma della centralità di

tale prospettiva, nella sua attività culturale e pastorale Giussani ripetutamente si appoggia sull'esempio e sull'ascolto della grande arte nelle forme più varie: poesia, letteratura, musica, canto popolare, arte figurativa, cinema, mostrando la strutturale vocazione della bellezza ad esser forma e segno del vero cui anela l'animo umano.

Il convegno vuole promuovere un confronto critico con le posizioni teologiche, filosofiche, estetiche, etiche, educative e sociali di Luigi Giussani sul tema della "bellezza", mantenendo la pluralità di riferimenti specialistici che la centralità dell'accezione giussaniana del termine permette e incoraggiando la ricerca innovativa che elabori nuovi strumenti e prospettive. Si invitano quindi gli studiosi a proporre contributi che facciano indicativamente riferimento anzitutto ai seguenti ambiti:

- significato della bellezza nel pensiero di Giussani, in prospettiva teologica e/o filosofica
- dialogo e confronto critico con le posizioni contemporanee sul senso della bellezza in ambito teoretico, epistemologico, estetico, etico
- estetiche teologiche contemporanee
- educazione, pedagogia ed estetica
- sociologia dei processi culturali di carattere estetico
- temi di letteratura, poesia, musica, cinema richiamati da Giussani o temi innovativi visti nell'ottica dell'estetica teologica e filosofica giussaniana.

Il Convegno si terrà a Roma dal 27 al 29 maggio 2027.
Si invitano gentilmente gli studiosi e le studiose a presentare le proprie proposte entro il 31/12/2026 all'indirizzo: centerstudy@luigigiussani.org. Le proposte dovranno essere composte da un titolo, da un abstract di 400 parole al massimo e da un breve curriculum vitae.
È anche possibile presentare la proposta di un panel composto da tre persone su una tematica unitaria.